



1. 조직

안양申필름예술영화제는 안양시와 申필름예술영화제 조직위원회가 주최하고 안양문화예술재단과 申필름예술영화제 집행위원회가 주관한다.

2. 목적

“청년, 세계를 향해 꿈을 펼치다”를 모토로 출발한 申필름예술영화제는 원로영화인, 기성 및 신인 영화인 등 영화계 전문가들과 일반인들이 함께 참여하는 영화제를 통해 문화교류의 거점 역할 수행 및 영상예술의 활성화 계기를 마련하고자 한다.

3. 개최일정

제3회 안양申필름예술영화제는 **2019년 7월 12일부터 7월 14일까지** 3일간, 안양시 일대에서 개최된다.

4. 시상 부문

안양申필름예술영화제의 시상 부문은 아래와 같다.

구 분		수상편수	상 금	비 고
장편 부문	작품상	1	500만원	트로피
	감독상	1	300만원	트로피
	배우상	1	100만원	트로피
단편 부문	작품상	1	300만원	트로피
	감독상	1	200만원	트로피
	배우상	1	100만원	트로피
청소년	작품상	1	100만원	트로피

※ 각 수상자는 차기영화제 시상자로 참석한다.

5. 출품

5.1 출품 방법

안양申필름예술영화제에 출품을 원하는 자는 2019년 4월 28일 24:00까지 (사)신상옥감독기념사업회(www.shinfilm.com) 홈페이지에서 신청서를 다운받아, 출품신청서를 이메일로 제출한다. (shinfilm2019@gmail.com)

※ 우편접수는 받지 않음.

5.2 심사용 영상

- Vimeo, Youtube 등의 온라인 동영상 서비스에 심사용 영상을 업로드한 후, 그 URL을 출품신청서에 기입한다.
- 영상의 보안을 위해 출품자가 비밀번호, 비공개 업로드 등의 설정을 이용할 것을 권장하며, 비밀번호 설정 시 비밀번호도 URL과 함께 제출한다.
- 출품작의 경우 2019년 7월 14일까지 시사가 가능하도록 유효기간을 설정해야 한다.
- 심사용 영상의 내용과 영화제 상영본 영상의 내용은 반드시 동일한 것이어야 한다. 심사용 영상 제출 이후 편집이 가해진 경우 영화제에 그 사실을 미리 고지해야 한다.
- 심사용 영상 업로드 시 파일명은 작품명, 출품자 성명, 러닝타임 순으로 기재하여야 한다.
예) 작품명_홍길동_25min15sec
(영상파일 권고 사항)
- 해상도 : 1280*720 / 1920*1080
- 포맷 : AVI, MOV, MP4, WMV

5.3 출품 기간

기간은 2019년 4월 8일(월) 10:00 ~ 4월 28일(일) 24:00 접수 분에 한 한다.

5.4 제작 연도

2018년 3월 이후 제작된 申필름예술영화제 미 출품작에 한하여 출품을 인정한다.

5.5 장/단편의 구분

출품작의 러닝타임이 60분 이상인 경우 장편으로, 60분 미만인 경우 단편으로 구분한다.

6. 작품선정

6.1 선정절차

정상적으로 출품된 작품은 안양申필름예술영화제 프로그램 선정위원회의 심사에 의해 각 부문의 상영작으로 선정되며, 선정작은 5월~6월 중 홈페이지를 통해 공지 하며 개별 통보한다.

6.2 출품 철회 및 선정 취소

프로그램에 선정된 영화는 공식 상영작 발표 이후 임의로 출품을 철회할 수 없다. 출품신청서에 사실과 다른 사항이 기재됐을 경우, 안양申필름예술영화제 선정위원회의 협의 하에 선정을 취소할 수 있다.

6.3 선정 부문의 선택

선정된 작품이 상영 될 프로그램 부문은 본 영화제에서 정한다.

7. 선정작 자료 제출 및 활용

7.1 자료 제출

작품이 선정된 경우, 출품자는 본 영화제 담당자의 자료 요청에 따라 하기 명시된 자료 제출에 적극 협조한다.

-
- 상영작 스크리너 링크(다운로드 가능한 형태)
 - 출품 신청서
 - 시놉시스
 - 감독 사진 1장
 - 주연배우 사진 각1장
 - 출품작 스틸 3장
 - 필모그래피
 - 포스터 (제작 한 경우)
 - 트레일러
-

7.2 자료 활용 범위

- 출품자가 제출한 자료들은 프로그램 카탈로그 제작과 영화제 전후 홍보자료

등으로 활용된다.

- 안양申필름예술영화제는 본 영화제 홍보용 영상 제작을 위하여 제출된 트레일러 등의 영상자료를 편집하여 사용할 수 있다.
- 단, 출품자가 상기 자료를 제출하지 않은 경우 영화제는 수급한 영화 스크리너에서 영상을 3분 이내로 추출하여 홍보용 영상에 사용할 수 있다.
- 본 영화제는 제출된 자료의 불법적인 유출이나 저작권 침해를 방지하기 위하여 만전을 기한다.
- 각 자료들은 사전에 별도 요청이 없는 한 반환하지 않는 것을 원칙으로 한다.

8. 상영본

8.1 종류 및 규격

선정된 출품작의 상영본은 DCP/ HD CAM/ Digi-Beta/ MOV (ProRes 422)로 제출이 가능하며, DCP 제출 시 아래의 규격을 따라야 한다.

* DCP 제출 규격

- HDD format: NTFS, Ext2, Ext3
 - Color Space: X'Y'Z DCDM
 - 생성방식: InterOp
 - 프레임레이트: 24fps
 - 자막: 번인(Burn-in) 혹은 xml(CineCanvas)
 - 기타 상세 안내 사항은 선정 이후 상영본 수급 담당자의 안내에 따름
-

8.2 상영본 수급

- 선정된 작품의 상영본 입고 마감일은 2019년 6월 7일(금)요일로 한다.

8.3 상영본 운송

- 상영이 결정된 작품의 상영본 입고 운송료는 출품자가 부담하며, 반환 운송료는 본 영화제가 부담한다.
- 모든 상영본은 요청에 의한 특별한 상황을 제외하고, 본 영화제 폐막 후 4

주 이내에 출품신청서에 기재된 반송처로 반환함을 원칙으로 한다.

8.4 영화제 주소

(사)신상옥감독기념사업회 '안양申필름예술영화제' 사무국

주 소 : (04557) 서울시 중구 충무로2길 8 (충무로4가), 중앙빌딩 505호

홈페이지 : <http://www.shinfilm.com>

이 메 일 : shinfilm2019@gmail.com

전 화 : 02-521-6688 / 팩 스 : 02-2272-0992

9. 상영

9.1 상영 스케줄

안양申필름예술영화제에 상영이 결정된 각 작품의 상영 날짜, 시간, 상영관은 본 영화제가 정한다.

9.2 자막

한국에 대사가 아닌 작품의 경우 안양申필름예술영화제는 상영을 위해 한글 자막을 제작한다. 이 때 제작된 한글 자막은 출품자에게 제공되지 아니하며, 본 영화제가 그 소유권을 갖는다. 본 영화제는 자막 제작비에 기초한 내부 기준에 의거하여 해당 한글 자막을 외부에 유상으로 대여하거나 판매할 수 있다.

9.3 기타 상영

수상작이나 상영작은 문화단체 등에서 申필름예술영화제 이름으로 상영될 수 있으며, 이 밖에도 공공의 목적으로 상영될 경우 별도의 상영료가 지급되지 않는다.

10. 저작권

출품자는 출품한 영화에 사용된 음악이나 영상 등 작품에 포함된 요소의 저작권을 영화제 상영 전에 직접 해결해야 한다. 본 영화제는 이 부분에 관하여 개별적으로 출품자에게 확인하지 않으며, 저작권의 침해로 야기될 수 있는 법률적인 문제에 책임을 지지 않는다.

11. 기타 규정

11.1 보상 규정

안양申필름예술영화제 준비 기간 및 영화제 기간 동안 영화제의 관리 부주의로 인하여 발생한 상영본 유실이나 손상의 경우, 영화제는 새 상영본을 만드는데 드는 통상적인 제작비용에 한하여 보상하는 것으로 규정한다. 위의 원칙은 영화제에서 상영되는 모든 영화에 동일하게 적용한다.

11.2 일반 규정

안양申필름예술영화제는 출품작의 국내배급사, 대행사, 제작자 등 출품자가 직접 출품 양식을 통해서 해당 프로세스를 완료하는 것으로 상기의 모든 출품 규정을 이해 및 동의하는 것으로 간주하며, 위의 규정에 없는 사안은 본 영화제의 판단에 따른다.